

PA打合せ用(Band)

仮申込 / 変更 / 最終

No,	日 時	平成 年 月 日 ()	: ~
	バンド名		
	代表者名	携帯番号	

常設/持込= 常設/持込= 常設/持込= 常設/持込=

KeyAmp

Bass AMP

Dr
 使用TT=12.13.16
 持込TT=

Gt AMP -1

Gt AMP -2

常設/持込=

Key

記入例

司会

山本

Vo

田中

cho

斎藤

モニター

記入方法. 使用する機材に○を付けて下さい。又、たりない場合は適当な位置に書き込んで下さい。機材の持込をする場合は機材名の記入をし、マイクに関しては、左の記入例にそって書き込んで下さい。(立ち位置はコンサートごとによります)

注意. この書類は、14日前までに仮申込を、当日リハーサルまでに最終申込を提出して下さい。但し、セッティングに関して大きな変更がある場合は当日までに、変更申込をお願いします。場合によっては変更不可能な場合があります。

	進行及びタイトル	曲のスタート	曲 調	要 望 (音響)	要 望 (照明)
OPEN	SE無 / SE有 (CD. MD. CTR)				
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					
曲目					

例

1. 曲目	夏がきた	ドラム 4カウント	ハードロック	リードギターを大きめに	赤っぽく 派手に
1. 曲目	ホーカルのスピーチ				ブルー
2. 曲目	冬がきた	R-ギターソロより	スローバラード	リバブ多め デレイ少ない	ブルー 途中から黄色で